



COMPTE RENDU de la réunion du mercredi 10 juin 2020

1.- Présents : JA & LA, SD, EF, DG, RG & FG, VG, CL, AM, JMM, AP, MP, RP & LP, EY.

2.- Nouvelles des amis de Peiresc et de l'association

2.1.- La réunion marque le retour de notre vie associative, encadrée de mesures et de distances bien sûr, mais qui aspire à renouer avec nos habituelles joies simples, rencontres, échanges, buffet partagé.

2.2.- Le président salue tous les présents et indique qu'une série de travaux va mettre du désordre dans le château Peiresc ; il est possible que le manque d'accessibilité à l'entrée et aux gypseries gêne un peu les visites y compris pendant les journées du patrimoine.

2.3.- Nous saluons Véronique qui nous rejoint pour la première fois.

2.4.- Le poulx de notre association en sommeil a battu quand même régulièrement grâce à l'onglet confinement de notre site, où la webmestre a mis du matériel en rapport avec la situation. Durant le confinement des visites du site assez nombreuses (1200) ont été notées, environ le double du régime habituel. A titre indicatif en 12 ans le site a reçu 116 000 visites tout confondu, y compris les moteurs de recherche.

A propos d'isolement, le thème des grottes a finalement émergé ; il paraîtrait que c'est à l'altitude d'une centaine de mètres que l'on en trouve le plus (Belgentier est à 130 mètres environ). Dans une lettre du 15 décembre 1629 aux frères du Puy publiée en bonnes feuilles, Peiresc vante les beautés d'une grotte située vraisemblablement sur le territoire de Belgentier. S'agirait-il de la grotte dite « de tante Aude » ou de la baume obscure portée sur la carte ou encore de l'enfilade de cavernes d'un kilomètre appelée les Rampins (à visiter avec You tube) ?.

2.5.- Notre adhérente Suzie, après des mois sans voir son public, exposera ses peintures du 4 au 10 juillet à la galerie San Peïre des Issambres

2.6.- On connaît Antonius Arena, soldat, danseur et écrivain, né vers 1500 à Solliès. Les éditions Champion viennent de faire paraître de cet auteur « Meygra entrepriza » récit écrit en macaronique ; le texte a été établi par Mme M-J Louison – Lassablière qui avait présenté Arena dans une conférence à Solliès-Pont en 2016.

2.7.- Revoir les cratères lunaires nommés Peiresc ou Gassendi ? Rendez-vous sur le site on.doi.gov/3bwZ2nx pour une spectaculaire carte géologique de la lune dressée par l'institut des études géologiques des USA.

2.8.- Il faudra attendre 2025 pour s'y rendre mais la décision a été prise d'installer un musée du Grand siècle dans l'ancienne caserne Sully, sur les bords de la Seine à Saint-Cloud. Les grandes toiles du collectionneur Pierre Rosenberg, grand spécialiste de Poussin feront l'objet d'une donation et elles seront à la place d'honneur avec les Mays ayant survécu à l'incendie de Notre-Dame.

3.- Projets, dates à retenir.

3.1.- Les Journées européennes du patrimoine auront lieu les 19 et 20 septembre 2020 sur le thème "Patrimoine et éducation : Apprendre pour la vie !"

3.2.- Voyage à Abbeville : La conférence sur Peiresc demandée par la société d'émulation d'Abbeville (Somme) sera prononcée par Aline le 7 octobre.

3.3.- Fête du livre du Var à Toulon les 20, 21 et 22 novembre.

4.- Prochaine réunion : mercredi 9 septembre 2020 à 17 heures au siège. Bon été à toutes et tous !

J-M Mathey

caverne dans laquelle on venoit de trouver inespérement des merveilles de la nature si exquisés, qu'en tous mes voyages il ne m'estoit point arrivé de rien voir de semblable, et dont M^r de la Hoguette et M^r Gassendy eussent bien mieux fait leur profit, et tenu plus de compte, que luy n'a daigné faire. Car il y avoit des petrifications nompareilles d'une infinité de différentes especes de feuilles, trez bien recognoissables, que j'ay depuis esté contraint de faire tirer du lieu où elles avoient esté ainsi transformées, pour ne les pas laisser à l'abandon, ce qui leur a osté une grande partie de la grace qu'il y eust trouvé. Mais pourtant elles n'en ont pas tant perdu, qu'elles ne se fassent grandement admirer de tous ceux qui les voyent, comme aussy d'autres sortes de petrifications maritimes de grand nombre de coquillages tant petits que grands et d'une monstrueuse grandeur, la plus part fort biggearres¹ et fort incogneus, et que nostre mer Mediterranée ne produict nullement, et plusieurs aultres, que l'on scaict asseurement estre tous semblables à aucuns des plus précieux qui se trouvent au fonds des Indes Orientales, là où se peschent les perles, et non ailleurs. D'où l'on peult tirer de merveilleuses consequances et de bien curieuses notices de plusieurs choses que les anciens n'ont peu cognoistre comme il falloit, et particulièrement Pline et les aultres, quand ils ont voulu descrire les pierres figurées en forme des cornes d'Ammon, et aultres de pareille nature, bien que de fort différentes figures, pour raison de quoy nous avoyz bien trouvé icy de quoy encherir sur tout ce qu'ils en avoient peu decouvrir. Les seuls arbrisseaux et plantes que produisent les lieux plus incults² des collines qui nous environnent seroient cappable de donner de bien agreable divertissement à ceux qui ne voudroient pas mespriser de voir la gomme de mastic sur nostre lentisque, celle du Styrax, trez odorante et suave, sur un arbrisseau qui faict la fleur comme l'oranger, et la feuille comme le coignier³, dont la race n'est