



Compte rendu de la réunion du 14 juin 2018

1.- Présents : SA, JB, MB, JCC, EF, DG & PF, RG & FG, AM, JMM, CP, RP & LP, MP, MS, EY.

2.- Compte-rendu de la sortie à Jouques et au château d'Ansouis .

Nous étions nombreux à nous retrouver à l'abbaye Notre Dame de Fidélité à Jouques pour une visite du musée consacré à l'œuvre picturale de Mère Geneviève Gallois. Sœur Marie Madeleine très enthousiaste nous fait découvrir le parcours mouvementé de sa vie, sa conversion et l'évolution de son œuvre artistique : dessins, aquarelles, gravures et vitraux. Mère Gallois excelle dans l'art de la satire, formée en cela par le peintre humoristique Willette à l'école des Beaux-arts de Paris. De nombreux sites internet permettent de découvrir la richesse de son œuvre. Durant l'été une exposition regroupant les œuvres de Jouques et celles de l'Abbaye de Limon aura lieu à Paray-le-Monial.

Après un passage à la boutique où les sœurs vendent leurs productions et celles des monastères voisins nous avons mangé dans une bruyante gaité à l'écart des tables des sœurs et des retraits astreints au silence.

A quelques kilomètres de là nous avons rejoint le village perché d'Ansouis et son château où les propriétaires nous attendaient pour une visite guidée très complète de leur belle demeure. Gypseries magnifiques, mobilier, tentures rénovées avec goût, un plaisir pour les yeux et de nombreuses terrasses d'où l'on voit parfois le Lubéron, parfois un jardin de topiaires appelé *Le jardin Peiresc*.

Vous pouvez trouver ou retrouver un complément d'information sur les sites suivants : <http://www.abbayedejouques.org/> et <http://www.chateauansouis.fr/>

3.- Nouvelles des Amis de Peiresc et de l'association:

L'association a versé 150 € au planétarium d'Aix pour soutenir son projet de rénovation.

En application du règlement général sur la protection des données (RGPD), entré en vigueur le 25 mai 2018, nous devons nous assurer que nos courriers électroniques ne vous parviennent pas de manière inopportune. Si vous désirez continuer à recevoir nos comptes-rendus de réunion et lettres d'information, vous n'avez rien affaire et votre adresse électronique restera dans notre base de données. Dans le cas contraire, veuillez envoyer un courriel à jmmathye@infonie.fr avec le texte « désabonnez-moi ». Il nous faudra désigner un « DPO » à savoir un responsable de la protection des données, ou *data protection officer*.

Mise en ordre de la bibliothèque et des archives : l'équipe opérationnelle constituée de MP, DG, EF et EY a procédé aux premiers repérages. D'ores et déjà les artistes peuvent esquisser et proposer un ex-libris original pour cette opération.

4.-Dates à retenir :

- Le 24 juillet 2018 Marie-Françoise Célerier propose aux amis de Peiresc de se joindre à son groupe d'amis pour une visite de la maison d'Orves à la Valette (06 12 60 44 91).
- Le 6 septembre, prochaine réunion au siège à 17 heures,
- Les samedi 15 et dimanche 16 septembre, journées européennes du patrimoine. Le thème de l'année est « l'art du partage ».

Bel été à toutes et à tous.

Bonnes feuilles (ou fruits de saison)



Peiresc et les melons

Nous savons par Peiresc lui-même qu'il se plut à reconnaître la douce influence du climat toulonnais sur ses nerfs, sur sa débilité périodique et qu'il goûtait les charmes des sites de Belgentier et des vallées bruyantes (...).

On nous dit encore qu'il raconta plus d'une fois « que séchant de langueur et de dégoût, (*il appela*) son médecin, Fontaines, très célèbre à Marseille (*qui*) vint le soigner et lui demanda s'il n'y avait pas enfin quelque chose qu'il désirât manger. – Pardonnez-moi, répondit-il, mais je suis persuadé que vous ne me la permettez point. – Quelle qu'elle soit, nommez-la, répliqua le médecin. – C'est du melon, dit Peiresc ».

« Eh bien, non seulement je vous permets... mais vous ordonne d'en manger ! Vous avalerez un peu de vin avant et après, sans manger de pain, et commencerez le repas par là ! »

« J'obéis, raconte Peiresc, et depuis je ne fus jamais incommodé du melon en le mangeant de cette manière » !

D'après une conférence de M. Pierre Bel en 1931