



Les Amis de Peiresc
19, rue Peiresc
83210 BELGENTIER
www.lesamisdepeiresc.fr
04 94 28 12 01
jmmathey@infonie.fr

Réunion du 10 novembre 2010.

1.- Présents.

Christophe Aquadro, Jean & Liliane Aucouturier, Jocelyne Berthet, Claude Darnon, Pierre Flute, Danièle Giboulet, Marie-Pierre & Jean-Marie Mathey, Monique Puech.

2.-. Journée Peiresc d'automne (samedi 27 novembre 2010).

2.1.- L'année 2010 réveille le souvenir de 1610, millésime remarquable pour Peiresc, la vallée du Gapeau et le Royaume de France. En effet cette année-là on a tout simplement assassiné d'abord le roi de France (le 14 mai) puis le prieur de Montrieux (le 18 mai) et, le 26 novembre, Peiresc a observé la nébuleuse d'Orion pour la première fois depuis la Création.

Il convient donc, avant de boucler l'année, de jeter un regard d'historien sur cet anniversaire, et c'est ce que nous vous invitons à faire ensemble à l'occasion de la journée d'automne Peiresc 2010.



2.2.- Le schéma suivant est retenu :

16 h 30 Conférences à la salle polyvalente de Belgentier, accès libre et gracieux ; au programme :

« Les hommes de la vallée 1789 – 1914 » par C. Aquadro, professeur d'histoire des collèges, puis

« 14 mai 1610 : Pourquoi tuer un si bon Roi » par Pierre Navarranne, professeur de médecine, ancien président de l'Académie du Var.

19 h 00 Apéritif à la salle polyvalente.

20 h 00 Dîner par tables au château Peiresc, sur réservation au 04 94 28 12 01 ou par courriel (25 € par personne, confirmée par l'envoi d'un chèque). Le nombre de places étant limité par les lieux, les réservations se font sur le « principe premier chèque arrivé premier servi ».

Des animations (poèmes, chansons ou intermède musical) sont en préparation.

Des bonnes volontés sont souhaitées pour aider à la mise en place (vendredi 26 à 14 h 30 au siège) et le rangement (samedi soir).

2.3.- L'histoire de Peiresc, de Belgentier et l'histoire de France s'entremêlent donc, et en particulier pendant la période qui conduit d'Henri IV à Louis XIV, de 1593 à 1660. C'est la transition du baroque au classicisme, illustrée par une exposition au musée Jacquemart-André à Paris, intitulée « du baroque au classicisme, Rubens, Poussin et les peintres du XVIIe siècle ». Le catalogue de cette exposition caractérise cette époque comme suit :

« Dès son mariage (1600) avec le calviniste converti Henri IV, l'éducation politique artistique, catholique et florentine de Marie de Médicis renoua avec l'héritage italien que François I^{er} avait importé dès 1530 dans la tradition française.

Le mariage du roi Henri II avec Catherine de Médicis avait corroboré cette influence jusqu'à la mort de la reine mère à la fin du règne tragique de son dernier fils Henri III. En épousant Marie, le souverain Henri IV apura la dette contractée auprès de Florence et fit rentrer la France de l'Edit de Nantes dans la communauté des nations catholiques.

La splendeur de la liturgie catholique et l'utilisation de l'iconologie florentine par l'Eglise allaient de pair avec la volonté de la France de mettre fin aux divisions créées par les Valois. La religion, les arts et les lettres soutenaient l'aspiration française à l'autorité d'un Etat absolu.

D'avantage romain que florentin, le cardinal de Richelieu mobilisait l'orgueil et l'esprit militaire de la noblesse française dans un affrontement avec l'« ennemi héréditaire » du royaume: les Habsbourg.

Nicolas de Peiresc, François de Malherbe et Guillaume du Vair ouvraient les voies à l'ascendant littéraire français en Europe, qui trouva ses bases artistiques lors de la création, en 1648, de l'Académie royale de peinture et de sculpture.

Ainsi, la politique autoritaire définie par Marie de Médicis, assistée par Concino Concini (1616-1617), et la maîtrise par Richelieu du « devoir de révolte » de la noblesse française préparèrent la synthèse qui permit à Louis XIV d'exprimer son pouvoir et de l'illustrer par les arts ».

3.-Thème pour les travaux du printemps 2011.

La réflexion se poursuit, en se concentrant sur la piste de l'archéologie sous-marine.

- les points de contact avec les événements peiresquins sont nombreux : des objets d'art ou d'étude ont été livrés par la mer ou repris par elle (fouilles d'Egypte, transport de momies, découvertes dans le Rhône (musée d'Arles), perte de la Mélusine de Bordeaux etc.),

- on pourrait approcher le centre archéologique du Var (Bazeilles),

- on pourrait rechercher un associé à Hyères (fouilles d'Olbia, épave du Slava Rossii).

4.- Excursions.

On commence à réfléchir à des déplacements de recherche peiresquine, par exemple à Oxford (Ashmolean, Bodleian ...), ou plus modestement à St-Cyr les Lecques (Torrentum), Rougiers, Rians, Taradeau...

5.- Miscellanées.

5.1.- Une exposition est présentée actuellement et jusqu'au 17 décembre au « relais Peiresc », appelé encore « Centre culturel Nicolas Peiresc », rue Corneille à Toulon, à proximité du lycée du même nom, sur le thème « La naissance des alphabets sur les rives de la Méditerranée ». Nous devons cette information à la Présidente de l'association-sœur « Kemetmaâ », qui a prêté du matériel pour cette exposition et qui y proposera le 30 novembre à 18 heures une conférence intitulée « le rôle primordial des oiseaux dans l'Egypte pharaonique ».

5.2.- Claude Darnon annonce deux conférences :

- l'une à Aix, dans le planétarium « Peiresc » le 18 novembre à 18 heures sur le thème du temps, intitulée « les amitiés savantes, Peiresc et Gassendi », www.aix-planetarium.fr,

- l'autre à l'observatoire de Marseille près du Palais Longchamp le 10 décembre à 20 h 30, sur le thème « D'Epicure à Gassendi, l'astronomie et la science de la Grèce à la Provence » (Association ANDROMEDE, 2, place Le Verrier 13004 Marseille, 04 86 67 21 03, www.andromede13.info/index.php?page=conferences).

5.3.- Le 18 décembre à Sainte-Anastasia aura lieu l'inauguration d'une maquette de la planète Jupiter, précédée de conférences l'après-midi et suivie d'une brève réception à la salle des fêtes. Les amis de Peiresc envisagent de tenir un stand lors de cette manifestation.

5.4.- Certains de nos adhérents s'intéressent à nouveau à un proche de Peiresc, Joseph Gaultier, prieur de la Valette (1564 – 1647), vicaire général d'Aix, astronome. Le secrétariat de l'association peut relayer des références, des informations etc.

5.5.- La commémoration de la découverte par Peiresc de la nébuleuse d'Orion fait l'objet d'un article très documenté dans le numéro de novembre de la revue de la société astronomique de France, « l'Astronomie ». La conclusion de son auteur J-M Faidit est la suivante :

« Au final, la personnalité de Peiresc se révèle fascinante. Voici un esprit novateur, à l'affût de faire progresser la science, même s'il est parfois noyé dans certaines des croyances encore en vigueur à son époque. Il innove dans la démarche de compréhension, en expérimentant une approche combinant des observations suivies d'interprétations. Et pourtant, bien souvent, par exemple avec la découverte de la nébuleuse d'Orion en astronomie ou la détermination des longitudes par la méthode des satellites de Jupiter en cartographie, il n'approfondit pas les domaines d'études qu'il contribue à ouvrir. Si la personnalité du savant est de plus en plus étudiée par les historiens des sciences comme élément constitutif de la découverte, ici, ce que l'on pourrait désigner d'hypercuriosité qui l'anime en permanence le freine dans les développements potentiels des ses contributions et concourt à éclairer la discrétion dont il semble entourer certaines de ses découvertes majeures. »

5.6.- Et pour toutes les autres questions voyez notre site www.lesamisdepeiresc.fr

6.- Prochaine réunion :

Le mercredi 8 décembre 2010 à 18 heures à notre siège.

Marie-Pierre Mathey, présidente

